

Dansere



Alexander Nuttall (Skotland)

Uddannet fra Central School of Ballet i London. Han har blandt andet danset for Den estiske Nationalballet, New English Ballet Theatre, English National Opera, Peter Schaufuss og senest for Project Polunin på Sadlers Wells i London. Udvalgte forestillinger: Onegin, Svanesøen, Tornerose, La Bayadere, Coppelia samt hovedroller i Wayne Eaglings forestillinger Remembrance og Resolution.



Alice Canu (Italien)

Uddannet fra La Scala Ballet School i 2014. I oktober samme år blev hun ansat ved Den Kongelige Ballet. Udvalgte forestillinger: Romeo og Julie, Nøddeknækkeren, The Death that Best Preserves, Strangers, Svanesøen, Et Folkeeventyr, Etudes og Sylfiden.



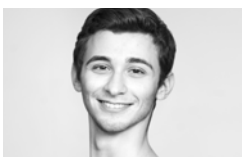
Allan Clausen (Danmark)

Uddannet fra Danseprojektet for Moderne Dansere. Han har medvirket i diverse moderne danseforestillinger, musicals og revyer. Allan har været ansat i Tivoli Ballet Teater siden 2003 og har siden 2006 været karakterdanser i rollen som Pjerrot.



Allan Nielsen (Danmark)

Uddannet fra Den Kongelige Ballets elevskole. Han har medvirket i musicals og balletter i både Danmark og Sverige samt undervist på Den Kongelige Balletskole, Den Kongelige Svenske Balletskole, Skånes Danseteater, Dansk Danseteater og Dansens Hus m.fl. Han er desuden fast balletlærer på Musicalakademiet i Fredericia. Allan har været ansat i Tivoli Ballet Teater siden 1983. Han har danset rollen som Harlekin i 20 år og har siden 2007 været karakterdanser i rollen som Pjerrot.



Andrea Marcelletti (Italien)

Uddannet fra National Academy of Dance i Rom og English National Ballet School (ENBS) i London. Han har medvirket i English National Ballets opsetninger af Nøddeknækkeren i London Coliseum, My First Ballet, Cinderella, Romeo og Julie, Tornerose samt danset Summer Pas de Deux i The Four Seasons. Andrea fik en 3. plads i en koreografikonkurrence for English National Ballet School.



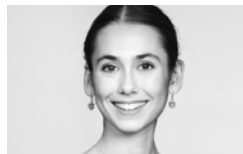
Cameron Rose Gildea (USA)

Uddannet fra Central Pennsylvania Youth Ballet og Pacific Northwest Ballet Professional Division i USA. Hun har danset for New York City Ballet i George Balanchines Jewels, med Pacific Northwest Ballet i Nøddeknækkeren og Kent Stowells Svanesøen. Cameron har også været gæstedanser for Corps de Ballet i Dresden.



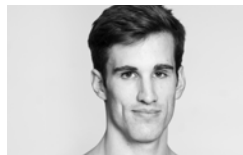
Camilla Chiesi (Italien)

Uddannet fra National Dance Academy i Italien samt ESDC Rosella Hightower i Frankrig. Hun har danset for The New English Ballet Theatre i London samt Dutch Junior Dance Division i Holland. Hun har blandt andet danset Sukkerfeen i Nøddeknækkeren og Marius Petipas Blue Bird Pas de Deux i Tornerose.



Camino Llonch de Prado (Spanien)

Uddannet fra Centre de Dansa de Catalunya i Barcelona, ved Rozer Muñoz og Joan Boix. Hun har blandt andet danset for Fredy Franzuttis Balletto del Sud og medvirket i flere af hans opsetninger rundt omkring i Italien, eksempelvis Carmen, Nøddeknækkeren, Askepot, De fire Årstider samt En fauns eftermiddag.



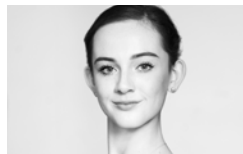
Carlos Martin Garcia (Spanien)

Uddannet fra Real Conservatorio Profesional de Danza i Madrid. Han har medvirket i Carmen for Argentina National Ballet, Bolero de Ravel for Ballet Bejart Lausanne, Svanesøen for Angel Corella Ballet og været gæstedanser i Fernando Bujones Who Cares samt danset for Ballet Ireland og Den estiske Nationalballet. Carlos har været ansat i Tivoli Ballet Teater siden 2012.



Carlotta Pini (Italien)

Uddannet fra ASD Ballet Centre i Italien og Ballet School of Hamburg. Carlotta har tidligere danset for Northern Ballet i England.



Ciara Rose Sampson (Wales)

Uddannet fra Royal Ballet School Associates samt Central School of Ballet og Northern Ballet Post Graduate Training i England. Ciara har danset ved Danza Estonia International Ballet Galla i 2018 samt for Ballet Central Touring Company. Hos Northern Ballet har hun medvirket i Ugly Duckling og Concerto.



Donovan Delis-McCarthy (Frankrig)

Uddannet fra Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse i Paris. Donovan har danset på The Conservatoire Dance Company (Junior Ballet) i Paris og har siden 2016 været ansat i Tivoli Ballet Teater.



Ella-Louise Appleby (Wales)

Uddannet fra KS Dance og Gemini School of Dance i England. Hun har turneret med det amerikanske Allegro Dance Company i tre år. Udvalgte roller: Aurora og Lilac Fairy i Tornerose, Sukkerfeen i Nøddeknækkeren og Kitri i Don Quixote. I 2017 deltog hun i den prestigefyldte Cecchetti Ballet International Competition i Firenze.



Fenella Cook (Skotland)

Uddannet fra Dance School of Scotland og Elmhurst Ballet School. På Den Kongelige Ballet har hun medvirket i Giselle, Svanesøen, Etudes, Sylfiden og Nøddeknækkeren. Hun har også danset for Birmingham Royal Ballet, Vanemuine Ballet Theatre i Estland, Cork City Ballet i Irland og Cape Town City Ballet i Sydafrika. Hun har medvirket i flere operaopsætninger for Den Kongelige Opera og Malmö Opera. Fenella har været ansat i Tivoli Ballet Teater siden 2014.



Freja Lützhøft (Danmark)

Trænet hos Astra Stern og derefter eliteelev fra Tivoli Ballet Skole samt Den Kongelige Svenske Balletskole i Stockholm. Hun har blandt andet danset for National Youth Ballet ved Hamburg Ballet. Freja har været ansat i Tivoli Ballet Teater siden 2015.



Gabriele Coz (Italien)

Uddannet fra Susanna Plauto Silingardis danseskole Il Baletto Castelfranco Veneto i Italien. Han har været gæstedanser i Die Theater Chemnitz' opsætning af Romeo og Julie koreograferet af Luciano Cannito.



Giovanni Messeri (Italien)

Uddannet fra English National Ballet School. Han har danset for English National Ballet og Balletto di Roma. Det er Giovanni's første sæson hos Tivoli Ballet Teater, han har været ansat siden sommeren 2018.



Helena Casado (Spanien)

Uddannet fra The Royal Conservatory of Dance og har modtaget undervisning på Victor Ullates Ballet i Madrid. Hun har danset for English National Ballet og Vienna Festival Ballet, Ballet Theater UK og Ballet Cymru. Udvalgte roller og forestillinger: Sylfiden, Sukkerfeen og Clara i Nøddeknækkeren, Teresina i Napoli, Giselle og Blue Bird samt Lilac Fairy fra Tornerose. Helena har været ansat i Tivoli Ballet Teater siden 2016, hvor hun også medvirkede i Nøddeknækkeren.



Henriette Garcia (Norge)

Uddannet fra The Norwegian National Ballet School og Kunsthøjskolen i Oslo. Hun har blandt andet medvirket i Dinna Bjørns udgave af Nøddeknækkeren for Norwegian National Ballet og danset for Ballet Manila.



Isabelle Seiler (USA)

Uddannet fra Jacqueline Kennedy Onassis School of American Ballet Theatre i New York samt Canadas National Ballet School. Hun har modtaget undervisning af Fabrice Herrault og danset for American Ballet Theatre Studio Company i Napoli og Les Carnivals des Animaux som l'Elephante. Hun har gæsteoptrådt for Les Grands Ballets Canadiens i 2016 og 2017 og hos Dresden Semperoper Ballett.



James Leece (Skotland)

Uddannet fra Royal Ballet School og London Studio Centre. Udvalgte forestillinger på West End: The Snowman, Dirty Dancing, My One and Only, Candide og Carmen. Herudover har han medvirket i On The Town og Seven Brides for Seven Brothers på Regents Park Open Air Theatre samt i The Car Man, Edward Scissorhands, Highland Fling og Early Adventures på Sadler's Wells Theatre. Han var med på verdensturnéerne Spirit of the Dance, Svanesøen og Nøddeknækkeren, samt Singin' in the Rain, der turnerede i England og Irland. På tv har James bl.a. medvirket i Oklahoma! på BBC, serien Above Suspicion og film som A Safe Place og Short Order.



Jennifer Wagstaffe (England)

Uddannet fra Central School of Ballet i London. Jennifer har været ansat i Tivoli Ballet Teater siden 2010, hvor hun blandt andet har danset rollen som Columbine. Hun har medvirket i flere forestillinger for Den Kongelige Opera og Malmö Opera. Hun spillede Meg Giry i The Phantom of the Opera på Det Ny Teater og var danser på The Phantom of the Opera World Tour.



Jette Buchwald (Danmark)

Har været ansat ved Den Kongelige Ballet siden 1967, hvor hun har danset i hele repertoireet og danset partier af verdens største koreografer. Hun blev udnævnt til karakterdanser og havde 40-års jubilæum som Amme i Neumeiers Romeo og Julie. Udvalgte roller og forestillinger: Pas de Deux i Silk and Knife, Heksen i Sylfiden, Napoli og Et Folkesagn, hvor Dronningen også kreerede kostumer og dekorationer. I 2008 blev hun nomineret til en Reumert som årets bedste danser. Jette har også medvirket i Tivolis opsætning af Nøddeknækkeren i 2012, 2014 og 2016. Hun holder foredrag om ballet i hele landet.

Dansere



Jordan Roelfze (Sydafrika)

Har trænet ved Gwen-Mary Wells i Sydafrika. Jordan fik et apprenticeship ved Cape Town City Ballet, hvor han færdiggjorde sin professionelle ballettræning. Han har blandt andet danset for Cape Town City Ballet, og medvirket i forestillinger som Tornerose, Nøddeknækkeren, Askepot og Don Quixote.



Kate Byrne (England)

Uddannet fra Royal Ballet i Birmingham og ESDC Rosella Hightower i Frankrig. Hun har bl.a. danset for English National Ballet, Ballet Zürich og Royal Opera House. Udvalgte forestillinger og roller: Svanesøen, Lilac Fairy i Tornerose, Gamzatti fra La Bayadere, Sukkerfeen i Nøddeknækkeren, Carmen, Birthday Offering og 4x4 Ephemeral Architectures. Kate har skabt koreografier for bl.a. Tate Britain, Saatchi Gallery og BBC-serien Secrets of the Human Body samt kommercielle mærker som Adidas og Nespresso m.fl. I 2016 vandt hun en sølvmedalje ved Bari International Ballet Competition.



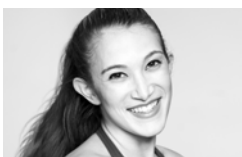
Kathleen Videira (Sydafrika/Portugal)

Uddannet fra Art of Motion i Sydafrika. Kathleen har været ansat i Tivoli Ballet Teater siden 2014, hvor hun også medvirkede i Nøddeknækkeren. Hun har danset for Joburg Ballet og Mzansi Ballet i Sydafrika, for begge kompagnier har hun danset rollen som Clara i Nøddeknækkeren. Øvrige forestillinger: Cupid i Don Quixote samt La Bayadere og Le Corsaire. Hun har modtaget flere priser, blandt andet en bronzemedalje ved The South African International Ballet Competition, samt Cyril Beaumont og Val White Bursary Awards.



Laureline Epaulard (Frankrig)

Uddannet fra Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse i Paris. Hun har blandt andet medvirket i Giselle på Opéra National de Bordeaux og danset ved Naniwa Performing Arts Festival i Japan. Laureline har været ansat i Tivoli Ballet Teater siden 2016 hvor hun også medvirkede i Nøddeknækkeren.



Laurie Nielsen (Canada)

Uddannet fra Stepanova Ballet Academy i Toronto og Bolsoi Ballet Academy i Moskva. Laurie har danset solistpartier i forestillinger som La Fille Mal Gardée, Coppelia, Le Corsaire og Nøddeknækkeren.



Lorenzo Epifani (Italien)

Uddannet fra Accademia Teatro Alla Scala i Milano og English National Ballet School i London. Han har blandt andet medvirket i Symphonies in C, Svanesøen, Lift me Up og My First Ballet Cinderella, Tornerose, Nøddeknækkeren og haft en hovedrolle i The Whisper.



Luca Varone (Italien)

Uddannet fra Teatro di San Carlo Scuola di Ballo og Teatro alla Scala i Italien. Han har bl.a. danset for Macedonian National Ballet, Ballet Theatre UK og Vienna Festival Ballet. Han har tidligere medvirket i Nøddeknækkeren og danset rollerne som prins Sigfried i Svanesøen, og prins Désiré i Askepot. Luca har været ansat i Tivoli Ballet Teater siden 2016.



Marie-Claire Silfer (England)

Uddannet fra The Royal Ballet School i London. Hun har blandt andet danset for The Royal Ballet i London, Dutch National Ballet i Amsterdam, The Norwegian National Ballet, Ballet Ireland og Den Kongelige Ballet. Hun har desuden medvirket i flere operaopsætninger på Det Kongelige Teater og Malmö Opera. Marie-Claire har været ansat i Tivoli Ballet Teater siden 2006, hvor hun blandt andet har danset rollen som Columbine.



Maxime Quiroga (Frankrig)

Uddannet fra Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse i Paris og John Cranko Akademie i Stuttgart. Han har danset for Stuttgart Ballet, Royal Ballet of Flanders, Wiener Staatsballett, Ballet de Nice Méditerranée og Cape Town City Ballet mfl. Udvalgte roller og forestillinger: Romeo i Romeo og Julie, La Sylphide Pas de Deux, soloparti i Le Souffle de l'Esprit, Gipsy King i Don Quixote, Paysant Pas de Deux og Albrecht i Giselle, Raymonda, Mozart i Mozart and Salieri samt Prince Charming i Askepot. I 2016 fik han en bronzemedalje for koreografien Le Petit Prince ved Valentina Kozlova International Ballet Competition i New York, og i 2010 fik han andenpladsen for koreografi ved Varna International Ballet Compétition.



Nadia Skriver Rosenby (Danmark)

Uddannet fra Det Kongelige Teaters Balletskole. Hun har været korpsdanser ved Den Kongelige Ballet, danset rollen som Dansemyggen Dagmar på Østre Gasværk Teater og medvirket i diverse operaer på Den Kongelige Opera og Malmö Opera. Nadia har været ansat i Tivoli Ballet Teater siden 2008, hvor hun blandt andet har danset rollen som Columbine.



Paul James Rooney (England)

Uddannet fra The Royal Ballet School og Elmhurst School for Dance i England. Han har blandt andet danset for Dansk Danseteater, verdensturné for Matthew Bournes New Adventures, Pinocchio på The Royal Opera House, Vinden i Piletræerne i Londons West End og spillet rollen som ældre Billy i Billy Elliot. I 2008 medvirkede han ved slutceremonien for De olympiske lege i Beijing. Paul har koreograferet flere balletter for Tivoli Ballet Teater og været ansat i kompagniet som danser siden 2006. Han har blandt andet skabt koreografien til kærlighedseventyret Butterfly Lovers, der blev kåret som Bedste Danseforestilling i 2017 af CPH Culture.



Rhian Laura Williams (England)

Uddannet fra Elmhurst Ballet School, English National Ballet School og The Joffery Ballet Trainee Program i England. Rhian har blandt andet danset for Sofia National Opera and Ballet.



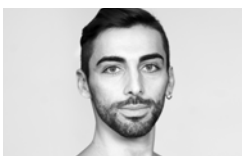
Riko Takahashi (Japan)

Hun startede ballettræning hos Setsuko Kawaguchi Ballet i Japan og efterfølgende hos Australian Conservatoire of Ballet. Riko har danset for Setsuko Kawaguchi Ballet og medvirkede også i Tivolis opsætning af Nøddeknækkeren i 2016.



Robert Thomsen (Danmark)

Uddannet fra London Studio Centre. Han har danset i Den israelske Nationalballet og været gæstedanser på flere teatre i udlandet. Robert har været ansat i Tivoli Ballet Teater siden 2009, hvor han blandt andet danser rollen som Harlekin. Han har medvirket i diverse danske og svenske musicalproduktioner, bl.a. Dirty Dancing, Saturday Night Fever, Grease, Elf, Midt om natten og spillet rollen som ældre Billy i Billy Elliot på Malmö Opera. Til foråret medvirker han i musicalen Flashdance. I foråret 2018 modtog Robert et legat fra Balletmester Albert Gaubiers og Poul Waldorffs Fond.



Salvatore Cerulli (Italien)

Uddannet fra Victor Ullate Ballet School i Madrid. Han har blandt andet danset for det kroatisk nationalteater og Theater Nordhausen i Tyskland. Udvalgte forestillinger: Leonard Bernstein - Bernstein Dancers af Masa Kolar, Na Putu, Sylfiden, East West og Nøddeknækkeren.



Seiya Yano (Japan)

Uddannet fra K Ballet Company i Japan. Han har blandt andet danset for Deutsche Oper Berlin og K Ballet Company i Tokyo. Udvalgte roller og forestillinger: Peter Rabbit i Tales of Beatrix Potter koreograferet af Frederick Ashton. Fritz i Nøddeknækkeren, La Bayadere, Svanesøen, Askepot, Carmen og Giselle.



Tamaho Yasooka (Japan)

Uddannet fra National Ballet School of Canada. Tamaho har tidligere danset for The National Ballet of Canada.



Tommy Edvardsen (Danmark)

Uddannet fra Den Kongelige Ballets elevskole. Tommy har været ansat i Tivoli Ballet Teater siden 1976, hvor han oprindeligt dansede Harlekin. I dag spiller han karakterroller og har også spillet H. C. Andersen i vores version af Nøddeknækkeren i 2012, 2014 og 2016. Siden 2001 har han været Pantomime-instruktør. Tommy har desuden medvirket i skuespil og musicals på flere danske teatre.



Tori Cooper (England)

Uddannet fra Northern Ballet School i England. Hun har danset for Ballet Ireland, og været danser og dance captain i flere operaer på Det Kongelige Teater, heriblandt Romeo og Julie, Tannhäuser, Turandot og Salome, i musicals på Det Ny Teater som Skønheden og udyret samt The Phantom of the Opera. Tori har været tilknyttet Tivoli Ballet Teater siden 2001, hvor hun blandt andet har danset rollen som Columbine. Hun er fast underviser på Tivoli Ballet Skole og har været instruktørassistent på en lang række balletter og pantomimer, heriblandt Nøddeknækkeren. I 2017 modtog hun Balletmester Albert Gaubiers legat.



Vincent Gabriel Rommelhoff Vernal (Danmark)

Uddannet fra Det Kongelige Teaters Balletskole. Det er Vincents første sæson hos Tivoli Ballet Teater, han har været ansat siden sommeren 2018.