

Der var engang...

Nu skal vi på eventyr - Tivoli venter...

Opgaveark 1

Klassetrin: 4. – 6. klasse

Forlystelse: Den flyvende Kuffert

I følgende opgave skal du finde frem til to figurer og et sted, som du mener, kan danne rammen om et spændende eventyr. Når du kommer tilbage på skolen, skal du efterfølgende bruge øvelsen til at skrive en indledning til jeres eget eventyr.

Men først skal du en tur i "Den flyvende Kuffert". Her skal du vælge:

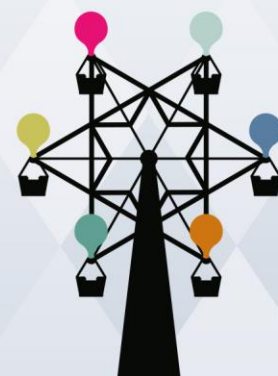
- To figurer du møder i forlystelsen
- Et sted i forlystelsen

De to ting skal med i den indledning, du skal skrive på skolen.

Jeg valgte følgende:

Figur	Grunden til at jeg valgte denne er...

Sted	Det særlige ved stedet er...



Quiz

Efter du har været i Den flyvende Kuffert en gang, skal du tage den en gang til. Der skal du virkelig have øjne og ører åbne, for du skal lægge mærke til følgende ting:

- Hvilken historie flyver du først igennem?

- Hvor mange hunde var der, da du kørte forbi Fyrtøjet?

- Hvor stod hunden med de største øjne? (I højre side, i midten, i venstre side.)

- Hvor mange havfruer var der i alt?

- Hvor står skorstensfejeren?

- Der kommer nogle djævlø, men i hvilken historie kommer de?

- Hvad for noget tøj havde kejseren på?

- Hvilken historie slutter du med?

- Hvad siger H.C. Andersen, inden turen er slut?

- Hvad sidder han med i hånden?

Hvis du ikke kan huske svarene på spørgsmålene, må du tage turen en gang til. Held og lykke med flyveturen!



Der var engang en digter...

H.C. Andersen fik sin inspiration til at skrive eventyret Nattergalen efter en tur i Tivoli. Eventyret foregår i Kina, så mon ikke hans inspiration er fundet i det kinesiske område. Nu er det din tur til at blive inspirerede og starte dit arbejde med eventyrskrivning.

Du skal derfor svare på følgende spørgsmål:

1. Hvornår er man digter?
2. H.C. Andersen skrev eventyr, hvilke typer historier kan du bedst lide?
3. Hvad er kendetegnet ved de historier, du kan lide?
4. Hvorfor tror du H.C. Andersen er så kendt?
5. Er der andre steder i Tivoli, hvor der er eventyrstemning? Hvis ja hvor?
6. H.C. Andersen kom meget i Tivoli, måske for at få inspiration. Find et sted, hvor du er godt tilpas. Sæt dig til rette, og stil dit ur/telefon til 3 min. Kig ud på de mennesker, der går forbi, snus godt ind og lyt til lydene. Beskriv stedet herunder.



Faglige Dage for 4. – 6. klasse
Efterbehandlingsark

Der var engang...

Eventyr i Tivoli

Skriv en indledning til et eventyr

Din indledning skal skrives på en bestemt måde. I har med jeres lærer tidligere talt om, hvordan H.C. Andersen skriver. F.eks. at han bruger mange gammeldags ord, og rigtigt ofte taler direkte til den, der læser hans eventyr. Alle de ting skal du prøve at få med i din indledning.

H.C. Andersens tone og stil

Direkte tale – replikker

Lyddord og udråb eks.: "BANG". "pip, rap", "ih, oh,"

Rammefortæller – fortælleren kommenterer på historien. Eks.: "Se så, nu skal I få at høre", "og det var klogt gjort".

Brugen af småord f.eks. jo, ganske, så, da, nok

Hvad er en indledning?

En indledning er lidt ligesom en forret. Man får som regel lyst til mere, når man har spist den – det er altså en "appetitvækker". Sådan skal det også være, når du skriver din indledning. Dine klassekammerater skal have lyst til at læse videre!

Man skal kunne svare på disse spørgsmål, når man har læst en indledning. (Eksemplet er fra "Prinsessen på ærten"):

Hvem? (hovedpersonen) - *prinsessen*

Hvad? (tema/konflikt) - *er prinsessen i virkeligheden en prinsesse?*

Hvor? (hvor er vi henne?) - *på slottet*

God arbejdslyst!

